

AVE MARIS STELLA

DUO

POUR DEUX VOIX DE FEMMES

N° 13

Moderato.

PIANO
ou
ORGUE

p *pp*

long.

long.

1^{re} SOPRANO. **Calme et soutenu.**

p

A - ve ma - ris stel - la, —

2^e SOPRANO. *p*

A - ve ma - ris stel - la, —

1^{re} S. *De-i ma-ter al - ma*

2^e S. *De-i ma-ter al - ma*

1^{re} S. *at - que sem-per vir - go, at - que semper*

2^e S. *at - que sem-per vir - go, at - que semper*

1^{re} S. *vir - go fe - lix cœ - li por -*

2^e S. *vir - go fe - lix cœ - li por -*

1^{re} S. *-ta.* *A-ve ma-ris stel-la,*

2^e S. *-ta.*

1^{re} S. *De-i ma-ter al-ma,*

2^e S. *A-ve ma-ris stel-la,* *De-i ma-ter al-ma,*

1^{re} S. *f* *ma-ter al-ma,* *p* *ma-ter al-ma,* *De-i ma-ter al-ma.*

2^e S. *f* *ma-ter al-ma,* *p* *ma-ter al-ma,* *ma-ter al-ma.*

1^{er} S.  Sol-ve vin - cla

2^e S. 

 *fz*

1^{er} S.  re - is pro-fer lu-men coe - cis

2^e S.  Sol-ve vin - cla re-is lu-men coe - cis ma-la nos - tra



1^{er} S.  ma-la nos - tra pel-le bo-na cunc - ta pos - ce

2^e S.  pel - le bo - na, bo-na cunc-ta pos - ce



p

1^{re} S. monstra te es-se ma-trem, monstra te es-se ma-trem

2^{de} S. monstra te es-se ma-trem, monstra te es-se ma-trem

cresc.

1^{re} S. su-mat per-te pre-ces qui pro-no-bis-

2^{de} S. su-mat per-te — pre-ces qui pro-no-bis

f *dim. e rall.* **a Tempo.**

1^{re} S. na-tus- tu-lit es-se tu-us,

2^{de} S. na-tus tu-lit es-se tu-us, monstra te es-se

f *dim. e rall.* **a Tempo.**

1^{er} S. *monstrate es-se ma - - - trem.*

2^e S. *ma - trem, ma - - - trem.*

1^{er} S. **p* A-ve ma-ri-s stel - la, —*

2^e S. *A-ve ma-ri-s stel - la, —*

1^{er} S. *De-i mater al - ma, — A - ve ma-ri-s stel - la, —*

2^e S. *De - i ma-ter al - ma, — A - ve ma-ri-s*

1^{er} S. De - i ma - ter al - ma, ma - ter al - ma, *f*

2^e S. stel - la, ô ma - ter al - ma, ma - ter al - ma, *f*

1^{er} S. *p* Ma - ter al - ma, De - i ma - ter al - ma, A -

2^e S. *p* Ma - ter al - ma, ma - ter al - ma, A -

1^{er} S. men!

2^e S. men!